

El Tetris.

Fue inaugurado el 9 de septiembre de 2013 en la ciudad de Le Havre, es una construcción en contenedores. El "Tetris" se encuentra dentro del antiguo fuerte militar de Tourneville en el corazón de Le Havre, está diseñado en torno a un concepto de "calle interior". Hay diferentes espacios : una sala de espectáculos de 856 asientos, un club modular de 193 asientos, dos estudios de ensayo, cuatro apartamentos para artistas residentes y un patio de comidas. Laurent Martinet y Vincent Duteurte diseñaron el edificio de acuerdo con el contexto de la ciudad y la escala de los edificios existentes.

En el Tetris hay 36 contenedores de transporte marítimo, pintados en colores brillantes en referencia al famoso videojuego de puzzle que inspiró su nombre. El Tetris tiene una sala de 50m2 que puede alojar exposiciones de artes plásticas, gráficas, artes digitales, de arte contemporáneo. También hay un club que tiene un suelo blando, que acoge espectáculos de danza. En general se puede decir que es un espacio luminoso y confortable. El objetivo del Tetris es ser un lugar cultural donde todo el público es bienvenido. Se invirtieron 6,6 millones de euros para su creación. En el 2014, se abrió durante 274 días con 152 eventos públicos programados.

Tuvimos la oportunidad de entrevistar a la directora de comunicaciones del Tetris Caroline Moreau.

¿Por qué decidieron construir con contenedores?

En 2010 ya había una sala de conciertos en Le Havre, llamado el Cabaret Eléctrico que estaba ubicado en el sótano del Volcán que se encuentra en el centro de la ciudad y que fue cerrado. Había un proyecto para hacer lo mismo de nuevo, un bar, un servicio de bienvenida en otra locación... El objetivo era construir algo flexible y transportable (inspirado por la Asociación Papa Móvil). La idea era hacer un teatro móvil, y resultó que era más complicado de lo que debería ser, decidimos mantener los contenedores, ya que es uno de los emblemas de Le Havre, y porque son económicos.

¿Hay nuevos proyectos (con otros socios)?

Sí, hay un montón. En el evento de 500 años de Le Havre, habrá fiestas en este contexto, durante el verano. Hay una exposición se llama Smart Factory, donde las máquinas crean arte. Tratamos de hacer una radio asociativa en la frecuencia 15.09 de mayo a octubre que se llama la West Track.

¿Cómo se hace la programación?

Se necesitan varios parámetros, si el artista está disponible, si está en gira en el momento en que el Tetris le quiere dar la bienvenida, si va a funcionar, entre otros. Los programadores deben escuchar lo que hacen los artistas y lo que la gente desea ver para decidir.

¿Le gusta trabajar en el Tetris?

Sí, mucho. Es un trabajo que se hace con algo de pasión. Debido a que tiene un propósito asociativo, esto significa que a menudo se habla con la gente. También hacemos muchas intervenciones en las escuelas secundarias, con discapacitados... no nos limitamos a vender entradas, queremos que los espectadores se reúnan y socialicen.

Escrito por Emma, Elissia, Alexandre, Théo, Didier y Ynès.

